

# Изкуството променя живота

проект на Платформа АГОРА

Целта на проекта е да създаде среда и да популяризира активното гражданство на младите хора чрез повишаване на интереса към Целите на хилядолетието за развитие (ЦХР). С артистични средства се насърчава взаимното разбирателство, сътрудничеството, солидарността и толерантността между младите хора от държави-членки на ЕС и държава кандидат-членка, зачитайки културното многообразие.

Младежи – актьори от три балкански държави – България, Румъния и Турция работят заедно за постигането на тези цели. Те проучват напредъка на ЦХР във всяка от трите държави. Дискутират общата си грижа за глобалните проблеми на човечеството, „написват“ свой сценарий за решаването им и въвличат други младежи в размисъл и отговорност с изиграните от тях театрални постановки (пантомимно-танцов спектакъл, куклен спектакъл и форум театър).

**Заедно отговорни за нашето бъдеще** е мотото, което обедини младежите от трите държави в усилията им за постигане на Целите на хилядолетието за развитие.

[www.agora-bg.org](http://www.agora-bg.org)



**Платформа АГОРА**  
бул. Тотлебен 43  
София 1606, България  
тел. +359 2 462 71 11  
office@agora-bg.org  
www.agora-bg.org



**Сдружение „Тишина“**  
ул. Йордан Йовков 13  
София 1606, България  
тел. +359 878 377 165  
tishina2007@abv.bg



**Институт PATRIR**  
30, Ioan Ghica Street  
Cluj Napoca, Romania  
phone: + 40 264 420 298  
camelia.popa@patrir.ro  
www.patrir.ro



**Сдружение „Учан еллер“**  
46, Hasanağa Çeşme Street  
Luleburgaz 39750, Turkey  
phone: + 90 288 417 06 36  
ucaneller@gmail.com  
www.ucanellerkuklaevi.com



Този проект е финансиран с подкрепата на Програма „Младежта в действие“ на Европейската комисия.  
Тази публикация отразява само личните виждания на нейния автор и от Комисията не може да бъде търсена отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

# Изкуството променя жизнота

„Пречистване“, България  
„Не си сам“, Турция  
„Училище – мечта“, Румъния

Заедно отговорни за нашето бъдеще!



# Платформа АГОРА представя

три артистични разказа за Целите на хилядолетието за развитие

## „Не си сам“

Куклен театър,  
представен от сдружение „Uçan Eller  
Kuklaevi“, гр. Люлебургас, Турция

### Цел 7:

Осигуряване на устойчива околна среда

С изразните средства на кукления театър, младите турски артисти представят вечната тема за възникването на света от четирите елемента: вода, огън, въздух и земя. Появява се първият човек на Земята, който си харесва място за обитание, богато на всички ресурси. Какво става при появата на втори индивид, който претендира за същото богато място? Това предизвиква стихии, които една подир друга засипват нашите герои с изпитания, които изискват те да обединят усилия, да споделят ресурси и заедно да отстояват мястото си на този свят.

Ще успеят ли?

## „Училище – мечта“

Форум театър,  
представен от Институт PATRIR,  
гр. Клуж Напока, Румъния

### Цел 2:

Постигане на начално образование  
за всички

Мариус е изключително талантливо незрящо момче в осми клас. Неговата мечта е да стане цигулар. След приема му в държавно музикално училище, той възлага големи надежди на бъдещето си. Изведнъж всичко се разпада, когато новите му съученици не го приемат, защото е различен. Всичко започва с промяна на нагласата на родителите, които възпитават и отглеждат децата си с желание да им дадат равен старт. Имат ли сили, за да се борят или ще се примирят?

Можем ли да сбъднем заедно  
една детска мечта?

## „Пречистване“

Пантомимно-танцов спектакъл,  
представен от театър „МИМ – АРТ“  
към сдружение „Тишина“, София, България

### Цел 7:

Осигуряване на устойчива околна среда

Спектакълът се състои от четири етюда, чрез които младите актьори с увреден слух пресъздават последователно: „Сътворението“, „Растенията“, „Озоновата дупка“ и „Пречистването“. Заключителният танц е под звуците на песента „Вода“ като актьорите разиграват с фолклорни мотиви водната стихия. В спектакъла се използват специфичните изразни средства на алтернативното изкуство на общността на хората с нарушен слух, включващо жанрове като пантомима, синхронно пеене, танцова жестомимика.

Ще бъде ли чул техния глас?