



# театрални предания

по разкази на жители на с. Ослен Криводол

Сценарий - Краси Курчев

Постановка и ренисура - Мила Китанова,  
Краси Курчев и Петромил Денев

Участват деца от с. Ослен Криводол,  
с. Лик и гр. Мездра



Проект „Театрални предания“ се реализира с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ по програма „Социално ангажирани изкуства“, модул „Работа с общности и групи в неравнопосочно положение“.

Заповядайте  
на куклен  
театър

# театрални предания

Това е мост, свързващ днешните деца с техните корени, истории от техните родове и отминали времена, чрез средствата на театъра. Децата не само се запознават с истории, разказани от техните баби и дядовци, но също се потапят в тях, сънивяват и съпренивяват спомена, като така го приемат още по-верно като част от себе си. Представленията, които представят, донякъде е и заявление - това сме ние, от тук идваме, това ни е важно, забавно и възвращащо.

Платформа АГОРА реализира **проект** „Театрални предания“, подкрепен от Национален фонд „Култура“ по програмата „Социално ангажирани изкуства“, модул „Работа с общности и групи в неравностойно положение“ в партньорство с актьори и режисьори от сдружение „Мале – мале“, гр. София.

**Целта** на проект „Театрални предания“ е чрез разширеният достъп, културното образование и участието в творчески дейности да се насържи креативността, създаването на творчески процеси и продукти, демонстриращи специфични характеристики на общността и развиващи чувството ѝ за идентичност.

Културната идентичност е чувството да бъдеш включен, да бъдеш част от група или култура. Важното при културната идентичност е, че тя дава съмисълност по отношение на обществото, в което живеем. Културната идентичност също така позволява на хората да се свързват с останалите и да ценят другите култури.

Уважението към културата може да бъде важно част от изграждането на личността, това което сме, това което искаме да бъдем и да ни помогне да разберем по-добре общността, в която живеем.

